

FRANÇOIS PINTON

- PARIS -

01 Le réveil de l'icône
The icon's awakening

02 Une histoire d'entre-deux-guerres
A story of the interwar period

03 Un savoir-faire empreint de modernité
A know-how with a modern touch

04 Le style par nature
The style by nature

05 La campagne
The campaign



BONIFACIO-IN • OLBIA-GE

01

Le réveil de l'icône

The icon's awakening

Belle-endormie des *fifties*, la Maison François Pinton a habillé le regard des plus grandes personnalités internationales de l'époque. Les intellectuels, les politiques, ou encore les têtes couronnées à l'instar de Grace Kelly... tous ont fait la gloire de François Pinton. Ce dernier leur rend d'ailleurs hommage en éditant des collections éponymes.

Le lunetier français de renom revient aujourd'hui sur le devant de la scène en rééditant ses modèles phares. Ses collections sont enrichies de créations originales plus contemporaines.



KELLY-ZZ • JACKY2-RZ

A sleeping beauty of the fifties, the François Pinton House has been the setting for the most famous international personalities of the time. Intellectuals, politicians, and even crowned heads like Grace Kelly... they all contributed to François Pinton's fame. The latter pays tribute to them by creating eponymous collections.

The renowned French eyewear manufacturer is now back in the limelight by reissuing its flagship models. His collections are enriched with original and more contemporary creations.



TRAVELLER3I-BI • AQUA01-VP

L'héritage et le savoir-faire de la Maison François Pinton se retrouvent aujourd'hui dans chaque création, unique, réalisée à la main, en France, et dans des matériaux nobles.

Véritable objet de mode et d'expression de soi, les collections François Pinton sont l'accord parfait entre modernité et tradition.

The heritage and know-how of the François Pinton House can be found today in each creation, unique, handmade in France, and made of noble materials.

A true object of fashion and self-expression, the collections of the House of François Pinton are the perfect combination between modernity and tradition.

02

Une histoire d'entre-deux-guerres

A story of the interwar period

C'est dans le Paris des Années Folles que Robert François Pinton, artisan joaillier de génie, dirige la prestigieuse Maison Meyrowitz. Quelques années plus tard, il se lie d'amitié avec la Haute Société de l'époque et les grandes vedettes du cinéma comme Marlene Dietrich ou Cary Grant.

Il évolue à la fin de la Seconde Guerre à Saint-Germain-des-Prés où se noue une relation privilégiée avec de nombreuses personnalités telles que Marcel Pagnol, Sacha Guitry... dans le Tout-Paris renaissant, foisonnant et créatif.

It was in the Paris of the Roaring Twenties that Robert François Pinton, a genius craftsman jeweler, directed the prestigious Maison Meyrowitz. A few years later, he befriended the high society of the time and the greatest movie stars such as Marlene Dietrich and Cary Grant.

At the end of the Second World War, he moved to Saint-Germain-des-Prés where he developed a special relationship with many personalities such as Marcel Pagnol, Sacha Guitry... in the reborn, abundant and creative Tout-Paris.



Robert François Pinton

Il se tourne alors vers la lunetterie et signe ses premières collections exclusives pour les « stars internationales » avec la mythique « Jacky O » ... le conduisant ainsi à fonder la Maison, « François Pinton » en 1953.

On raconte même que Jackie O. aurait personnellement demandé à François Pinton de lui concevoir plusieurs paires de solaires pour se protéger des flashes des photographes.

He then turned to eyewear and signed his first exclusive collections for the «international stars» with the mythical «Jacky O» ... leading him to found the House, «François Pinton» in 1953.

It is even said that Jackie O. personally asked François Pinton to design several pairs of sunglasses to protect herself from the flashes of the photographers.



JACKIE KENNEDY-ONASSIS & ARISTOTE ONASSIS



GRACE KELLY

Dans les 60's et 70's, c'est Dominique Pinton, son fils, qui lancera les modèles iconiques pour la Jet Set de la Côte d'Azur, comme la Monaco, créée pour Grace Kelly, faisant ainsi des montures François Pinton le symbole de la Dolce Vita et de l'excellence française en lunetterie.

In the 60's and 70's, it was Dominique Pinton, his son, who launched iconic models for the French Riviera Jet Set, such as the Monaco, created for Grace Kelly, making François Pinton frames the symbol of the Dolce Vita and French excellence in eyewear.

03

Un savoir-faire empreint de modernité

A know-how with a modern touch

Fabriquées à la main, les montures exigent plus de douze corps de métiers différents pour aboutir à leur réalisation. Ces pièces uniques sont de véritables objets précieux et demandent une minutie digne de l'orfèvrerie.

Le choix de l'acétate de cellulose s'est naturellement imposé dans le procédé de fabrication des montures. Issue du coton, cette matière résiste à l'eau et est biodégradable.

Les montures métalliques sont quant à elles fabriquées à partir d'acier inoxydable reconnu pour ses propriétés de résistance et ses vertus hypoallergéniques.



Handcrafted, the frames require more than twelve different trades to achieve their realization. These unique pieces are truly precious objects and require a meticulousness worthy of goldsmithing.

The choice of cellulose acetate was a natural choice in the manufacturing process of the frames. Made from cotton, this material is water resistant and biodegradable.

The metal frames are made from stainless steel known for its resistance and hypoallergenic properties.

Exercer un métier de la main dans la lunetterie nécessite de s'inscrire dans la tradition française et d'avoir la passion de l'exigence.

D'un seul coup d'oeil, les artisans savent juger la qualité d'un bloc d'acétate brut, rectifier une ligne, ajuster un pont, rhabiller une monture comme un objet précieux et fragile : entre leurs mains, les lunettes François Pinton se transforment en objets d'art.

Thème Halo



To practice a handcraft in the eyewear industry requires to be part of the French tradition and to have a passion for excellence.

At a glance, the craftsmen know how to judge the quality of a block of raw acetate, to rectify a line, to adjust a bridge, to dress a frame like a precious and fragile object: in their hands, François Pinton eyeglasses are transformed into objects of art.

04

Le style par nature

The style by nature



AQUA07-GE • ANDY-ZG

Aujourd'hui, la collection François Pinton s'articule autour de deux axes : « Tradition » et « Tendance ».

« Tradition » rassemble les montures iconiques, marquées de l'héritage de la maison.

En particulier la gamme « Élite » regroupe des montures au style indémodable, inspirées par des grands noms du XX^e siècle tels que Le Corbusier, Andy Warhol, Jacques Chirac, Simone Veil...

Today, the François Pinton collection is structured around two axes: «Tradition» and «Trend».

«Tradition» brings together iconic frames, marked by the house's heritage. In particular, the «Elite» range includes frames with a timeless style, inspired by great names of the 20th century such as Le Corbusier, Andy Warhol, Jacques Chirac, Simone Veil...



KAPRICE07-VM

« Tendance » présente une collection de montures aux volumes plus travaillés, des jeux de facettes taillés dans l'acétate, des oppositions de matières, mais surtout des couleurs aux tonalités plus affirmées, au cœur des tendances actuelles.



AQUA07-ZE • AQUA07-GE • AQUA07-ME

Thème Aqua

«Tendance» presents a collection of frames with more elaborate volumes, facets cut into acetate, contrasting materials, but above all colors with more assertive tones, at the heart of current trends.

05

La campagne

The campaign

C'est à Séville, en Espagne, que notre couple, Cédric et Maryon, a posé ses valises. Découvrez les photos d'une parenthèse intime, des instantanés de vie et de complicité, comme des moments volés. Le choix de Séville s'est imposé naturellement. C'est une ville envoûtante à l'architecture moderne ou singulière.

En été, la ville se pare de couleurs saturées mêlées à l'énergie qui émane des places et des marchés. Même la froideur relative de l'hiver fait ressortir les tons chauds d'une ville qui reste un symbole du savoir-vivre du sud de l'Espagne.

À l'image de Séville, la nouvelle collection François Pinton se distingue par des concepts tantôt audacieux, tantôt classiques, privilégiant les montures colorées et les volumes délicats.



Adobe Stock

It is in Seville, Spain, that our couple, Cedric and Maryon, have decided to settle. Discover the photos of an intimate interlude, snapshots of life and complicity, like stolen moments.

The choice of Seville was a natural one. It is a bewitching city with modern or singular architecture.

In summer, the city is adorned with saturated colors mixed with the energy that emanates from the squares and markets.

Even the relative coldness of winter brings out the warm tones of a city that remains a symbol of southern Spain's savoir-vivre.

Just like Seville, the new François Pinton collection stands out with concepts that are sometimes bold, sometimes classic, with a focus on colorful frames and delicate volumes.

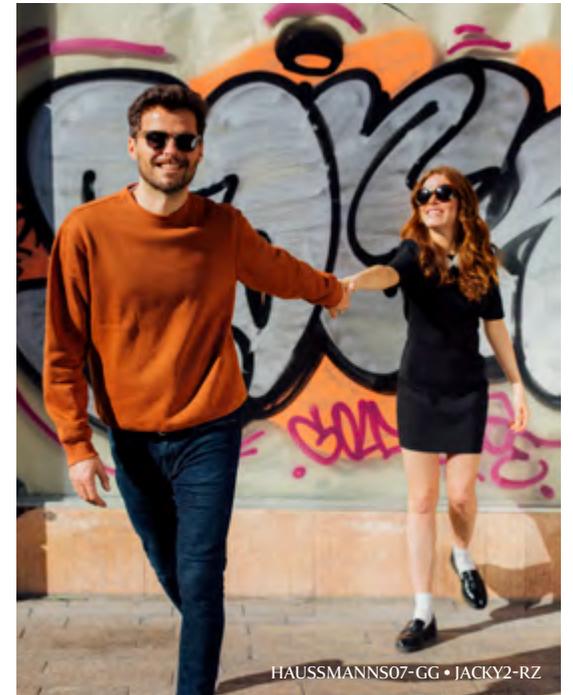


VOGUE-SR77



TRAVELLER31-ZZ

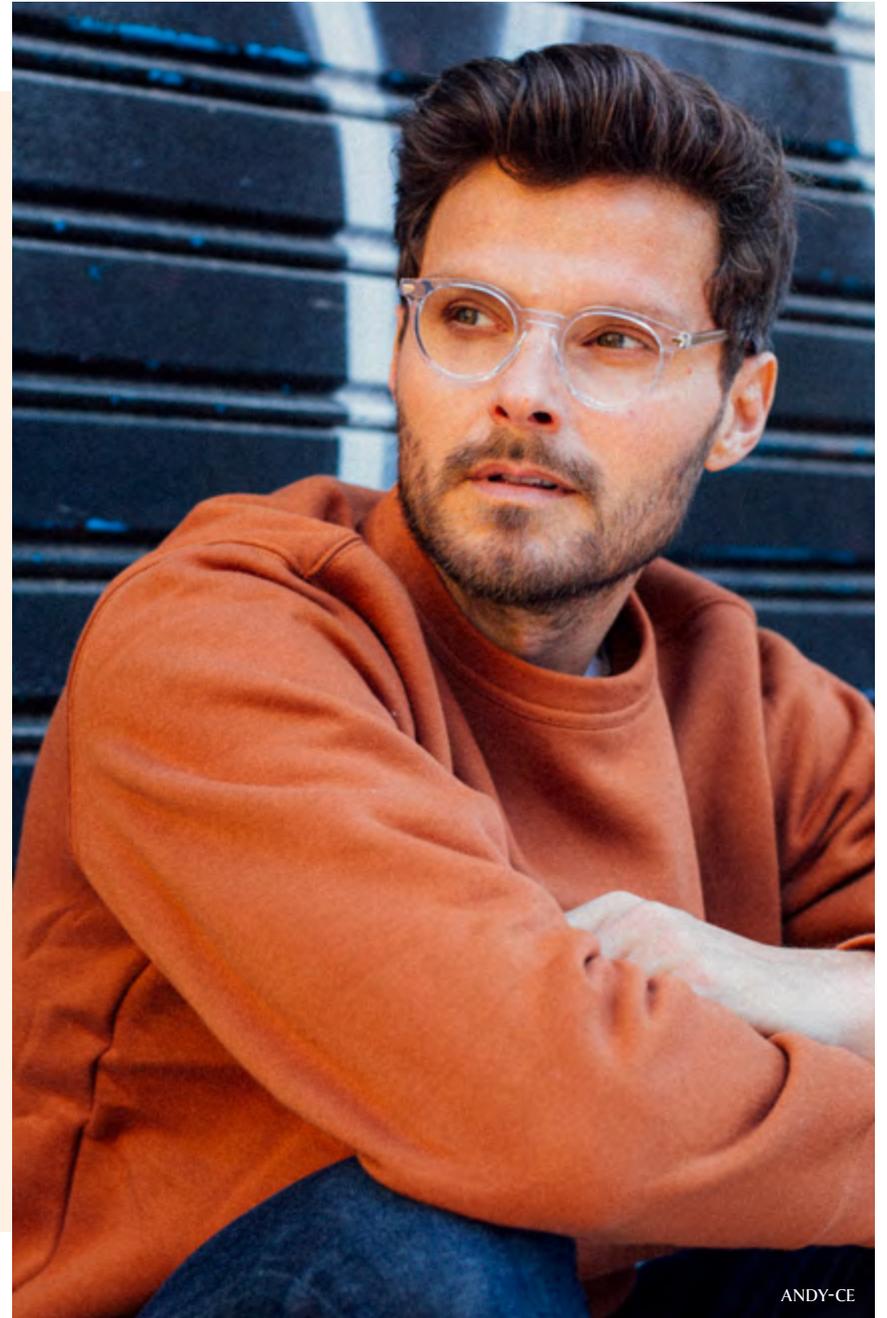
Printemps-Été
 Spring-Summer



HAUSSMANN507-GG • JACKY2-RZ



HERITAGE4-IZ



ANDY-CE

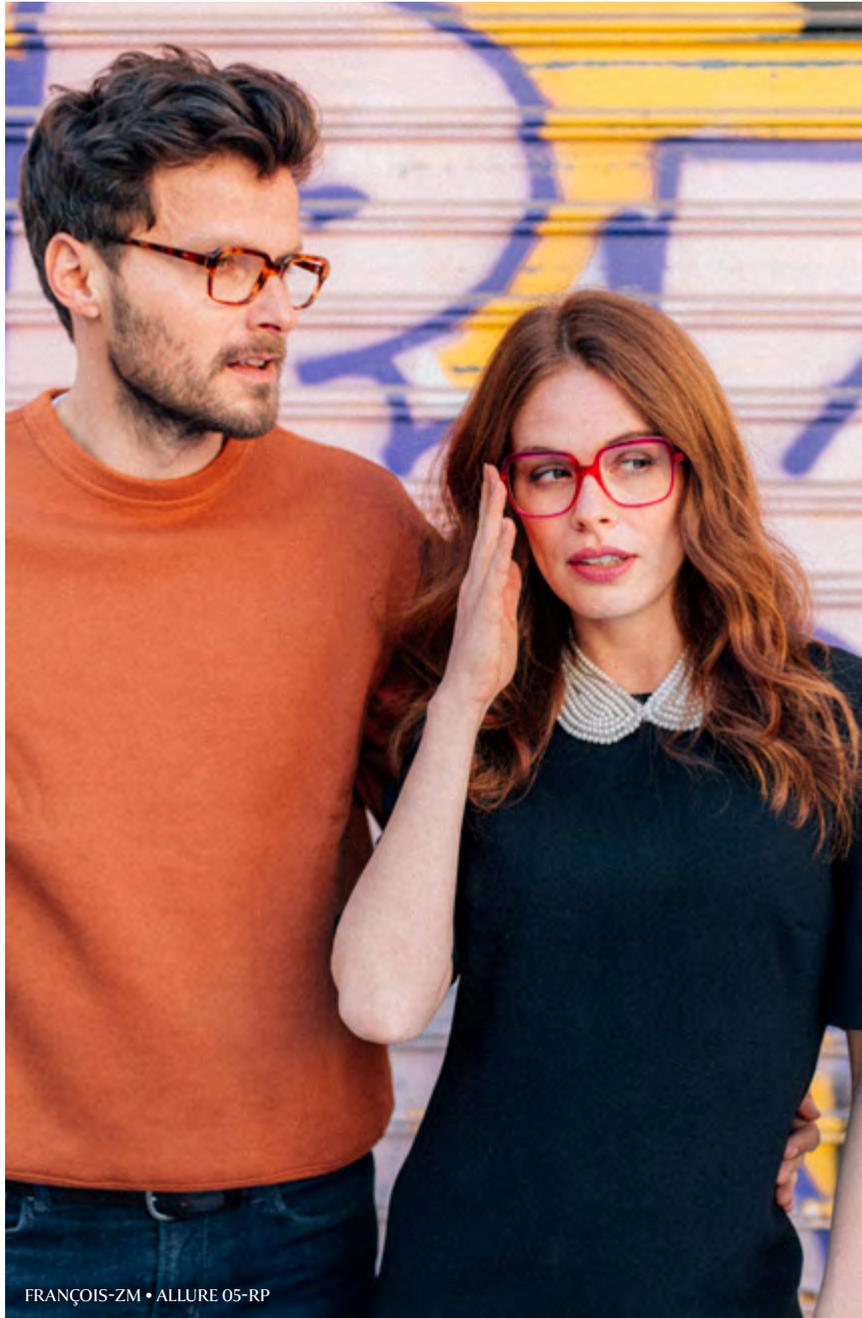




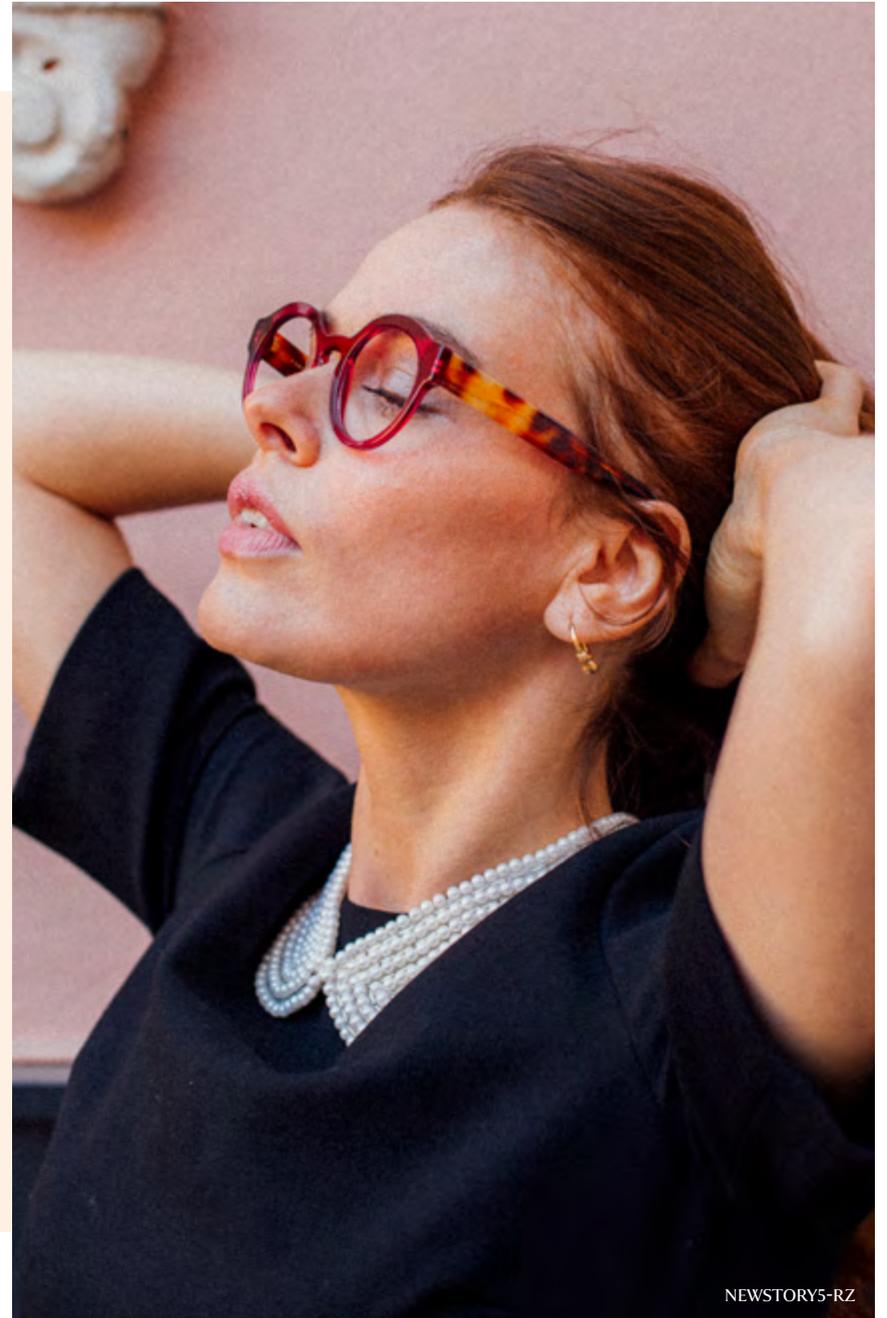
ALLURE 05-RP • FRANÇOIS-ZM



OLBIA-GE



FRANÇOIS-ZM • ALLURE 05-RP



NEWSTORY5-RZ





JACKY2-RZ



AQUA07-GE • ANDY-ZG

Obscures étincelles

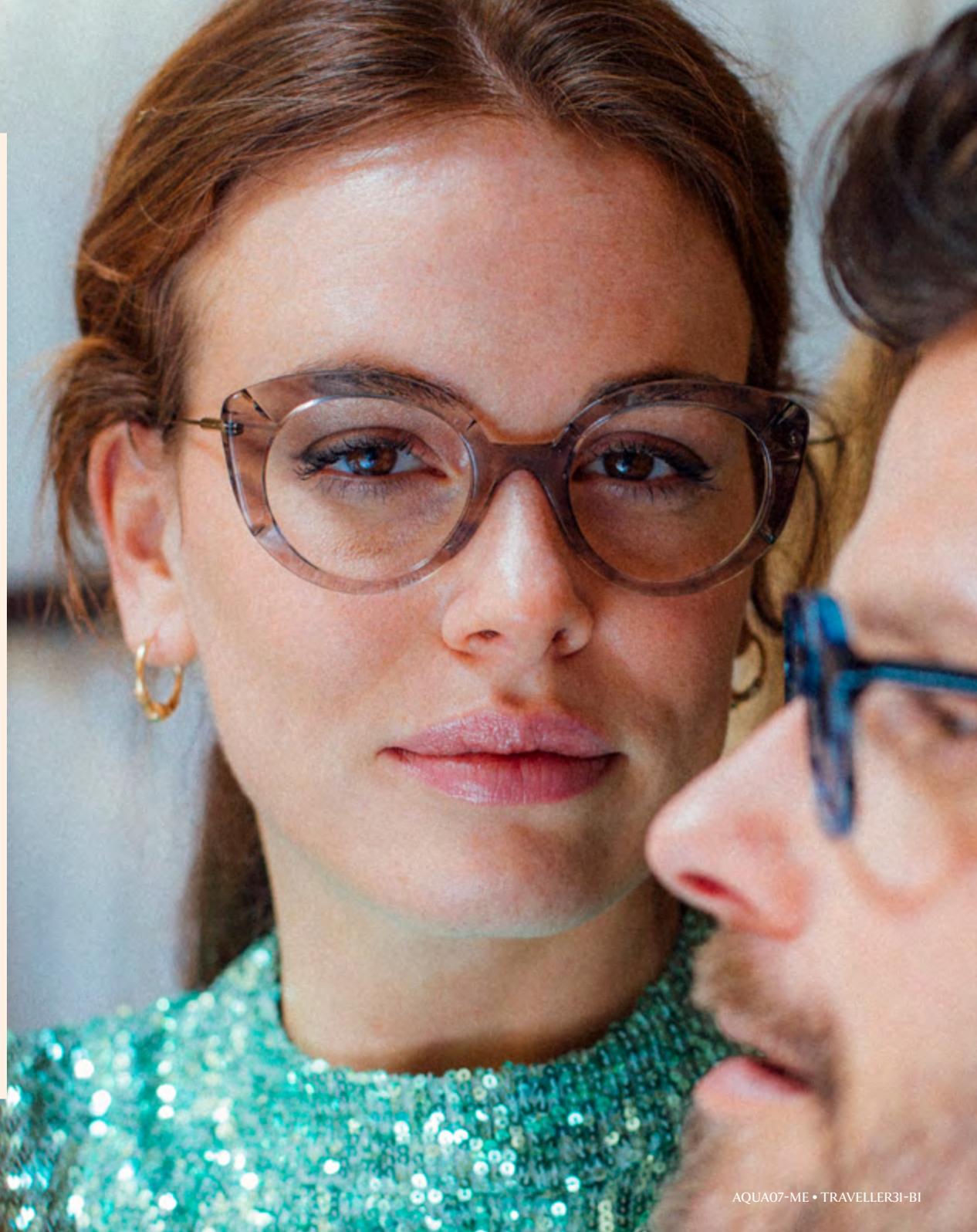
Sparkling night



COLORADO-ZM



COLORADO-ZM • AQUAS06-NE



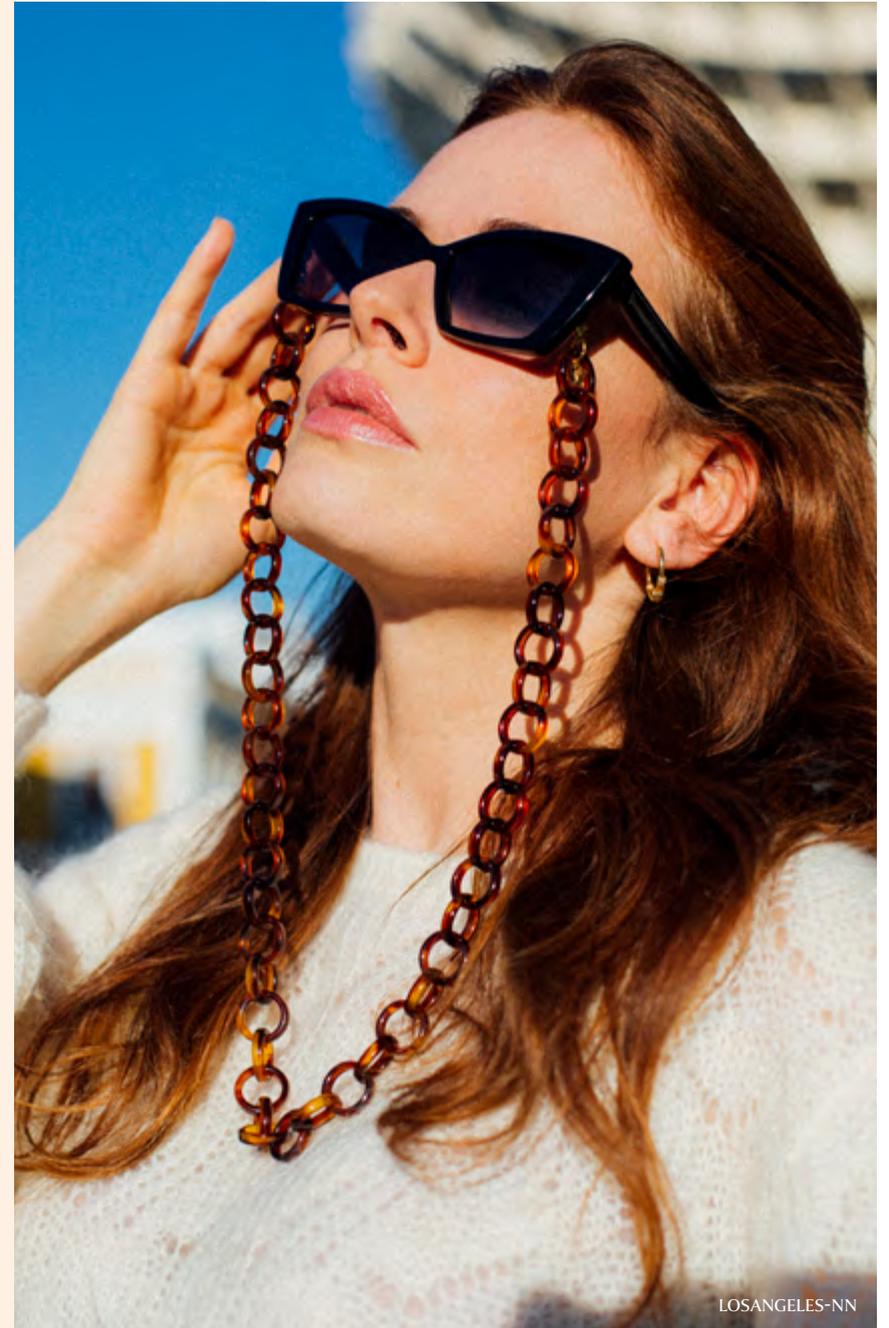
AQUA07-ME • TRAVELLER31-BI



Automne - Hiver

Autumn - Winter









Nos boutiques

Our shops

FRANÇOIS PINTON PARIS - MADELEINE
27 rue Boissy d'Anglas - 75008 Paris

FRANÇOIS PINTON PARIS - LE MARAIS
47 rue du Temple - 75004 Paris

FRANCOISPINTON.COM

FACEBOOK & INSTAGRAM
@FRANCOISPINTONPARIS

SERVICE COMMERCIAL

Professional / Commercial / Adv / Logistics

347 rue Roland Garros - 27930 Guichainville - France
Tel : +33(0)2 32 28 79 50 - Email : contact@francoispinton.com



Remerciements

Acknowledgments

Maryon Bertrand & Cédric Cedrano, mannequins
Vincent Nageotte, photographe - Jean-Romain Pac, assistant photographe
Liquette studio, stylisme - Noémie Laborde, coiffure & maquillage
Antonin Comelli - Société Comelli Factory, impression

FRANÇOIS PINTON

- PARIS -